

ЗАТВЕРДЖЕНО:

Педагогічна рада КПСМНЗ

«Дитяча школа мистецтв № 6»

Протокол № ___ від __ вересня 2021 р.

Голова педагогічної ради,

директор школи

_____ В.О.Сальникова

" " _____ 2021 р.

ПЛАН РОБОТИ
КПСМНЗ
«ДИТЯЧА ШКОЛА МИСТЕЦТВ №6»
НА 2021-2022 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

Харків – 2021

ЗМІСТ

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ	3
ОСНОВНІ НАПРЯМИ, ПРІОРИТЕТИ , ЗАДАЧІ	4
ТЕМАТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ РАД	7
ТЕМАТИКА НАРАД ПРИ ДИРЕКТОРІ.....	8
ОРГАНІЗАЦІЙНО-АДМІНІСТРАТИВНА РОБОТА	10
НАВЧАЛЬНА РОБОТА	12
МЕТОДИЧНА РОБОТА	14
ВІДКРИТІ УРОКИ	18
РОБОТА З МЕТОДИЧНИМИ ОБ'ЄДНАННЯМИ ПЕДПРАЦІВНИКІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО НАУКОВО- МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ	22
КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА, КОНКУРСНА, ФЕСТИВАЛЬНА ТА КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ	36
ПСИХОЛОГІЧНА СЛУЖБА	41
РОБОТА З БАТЬКАМИ.....	47
ГРАФІК ЗАСІДАНЬ ВІДДІЛІВ ТА ВІДДІЛЕНЬ	48
ГРАФІК ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	49
ГРАФІК АТЕСТАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ.....	51
КОНТРОЛЬНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ.....	52

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВІ АСПЕКТИ

У своїй діяльності ДШМ №6 керується:

1. Конституцією України;
2. Законом України «Про культуру»;
3. Законом України «Про освіту»;
4. Законом України «Про позашкільну освіту»;
5. Наказом №686 від 09.08.2018 «Про затвердження Положення про мистецьку школу»;
6. Наказом №628 від 12.07.2018 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури»;
7. Статутом КПСМНЗ «Дитяча школа мистецтв №6»;
8. Та іншими нормативно-законодавчими актами сфери культури.

Школа працює за такими напрямками:

Музичне відділення:

- відділ спеціального, загального фортепіано та концертмейстерський відділ;
- відділ музично-теоретичних дисциплін та хорового співу;
- вокальний відділ;
- відділ народних інструментів;
- відділ оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради

Хореографічне відділення

Театральне відділення

Художнє відділення

ОСНОВНІ НАПРЯМИ, ПРІОРИТЕТИ, ЗАДАЧІ

Основні напрями та задачі роботи школи складені з урахуванням вимог Закону України «Про культуру», «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положення про початковий спеціалізований мистецький навчальний заклад (школу естетичного виховання), Наказу Міністерства культури України № 588 від 11.08.2015 «Про затвердження Типових навчальних планів початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів (шкіл естетичного виховання)», Наказу Міністерства культури України від 12.07.2020 №628 «Питання атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури», Статуту школи та передбачають забезпечення реалізації державних стандартів у сфері мистецької освіти.

А саме:

1. Організація, забезпечення та реалізація мистецько-освітнього процесу з метою формування у здобувачів початкової мистецької освіти достатніх мистецьких компетентностей.
2. Організація, забезпечення та провадження освітнього процесу для набуття здобувачами спеціальних здібностей, естетичного досвіду і ціннісних орієнтацій у процесі активної мистецької діяльності, формування у них теоретичних і практичних (у тому числі виконавських) загальних та професійних компетентностей початкового рівня в обраному виді мистецтва.
3. Створення умов для професійної художньо-творчої самореалізації особистості здобувача початкової мистецької освіти.
4. Удосконалення форм освітньо-методичної роботи:
 - 4.1. підвищення професійного та кваліфікованого рівнів педагогічних працівників, підвищення їх професійних, фахових, методичних, психологічних компетенцій відповідно до рівня сучасних вимог розвитку мистецької початкової освіти;
 - 4.2. створення умов для розвитку їх творчих можливостей, посилення мотивації творчої діяльності, узагальнення та поширення педагогічного досвіду.
5. Пошук та підтримка обдарованих, талановитих дітей та молоді. Створення сприятливих умов для їх творчого розвитку, вдосконалення і підтримка їх мистецьких здібностей, талантів і обдарувань, підготовка, супровід та участь в Міжнародних, Всеукраїнських, обласних, міських, районних конкурсах і фестивалях, художніх експозиціях, різноманітних концертних програмах і творчих соціокультурних проектах.
6. Популяризація мистецтва, долучення до нього широкого кола громадян незалежно від віку, сфери діяльності та місця проживання.
7. Формування потреб громадян у якісному культурному та мистецькому продукті, здобутті додаткових компетентностей у сфері культури, мистецтва. Пробудження їх інтересу до творчості, спілкування з мистецтвом, мистецьких практик.
8. Створення умов для набуття здобувачами первинних професійних навичок і вмінь, необхідних для їхньої соціалізації, подальшої самореалізації та професійної діяльності.

9. Виховання громадянина України шляхом вивчення та виховання поваги до народних звичаїв, традицій, національних цінностей українського народу, етносів України, а також інших націй і народів;

10. Здійснення творчої мистецької, інформаційної, методичної, організаційної роботи. Організація та проведення конкурсів, фестивалів, виставок, театральних вистав, концертних програм, творчих проектів. Тощо.

11. Пріоритетними напрямками діяльності ДШМ№6 також є:

- забезпечення матеріально та психологічно комфортних умов діяльності педагогічних працівників та співробітників школи;

- забезпечення задовільних санітарно – епідеміологічних, безпечних та психологічно комфортних умов для учнів, батьків, педагогів, співробітників школи;

- забезпечення сучасного матеріально технічного оснащення навчально - методичного та виховного процесу ;

- вдосконалення та розвиток матеріально-технічної бази відповідно до сучасних вимог.

5. Формування позитивного іміджу, конкурентоспроможності та високого рейтингу навчального закладу.

ЦИКЛОГРАМА УПРАВЛІНСЬКИХ ЗАХОДІВ

№	Вид заходу	День тижня, місяць	Час проведення	Відповідальний
1.	Засідання Ради школи	Третя середа, щомісяця	12 ⁰⁰ –14 ⁰⁰	Голова Ради школи
2.	Педагогічна рада	Друга середа, вересень, січень, червень	12 ⁰⁰ –14 ⁰⁰	Голова педагогічної ради
3.	Засідання Ради школи, що діє в період між зальними зборами	Перша середа, щомісяця	12 ⁰⁰ –14 ⁰⁰	Директор
4.	Засідання відділень та відділів	За окремим графіком (додається)	***	Завідувачі відділень, відділів
5.	Батьківські збори	Друга субота, вересень, грудень, травень	***	Заступники директора
6.	Засідання атестаційної комісії	За окремим графіком	***	Голова атестаційної комісії
7.	Засідання екзаменаційної комісії	За окремим графіком	***	Голова екзаменаційної комісії
8.	Засідання художньої ради	За окремим графіком	***	Голова художньої ради
9.	Засідання методичної ради	За окремим графіком	***	Голова методичної ради

ТЕМАТИКА ПЕДАГОГІЧНИХ РАД

Засідання 1. Вересень 2021 р.

1. Організаційно-правові основи навчального процесу у 2021-2022 н.р.
2. Задачі педагогічного колективу на 2021-2022 н.р. Затвердження плану роботи на 2021-2022 н.р., затвердження плану роботи Методичної ради на 2021-2022 н.р.
3. Деякі аспекти атестації педагогічних працівників в 2021-2022 н.р.
4. Різне.

Засідання 2. Січень 2022 р.

1. Про підсумки моніторингу навчальних досягнень за I півріччя 2021-2022 н.р.
2. Задачі педагогічного колективу на II півріччя 2021-2022 н.р.
3. Організаційні питання.

Засідання 3. Червень 2022 р.

1. Про підсумки роботи закладу в 2021-2022 н.р. Аналіз. Моніторинг. Прогнозування.
2. Перспективи розвитку школи. Цілі, завдання на 2022-2023 н.р.
3. Організаційні питання.

ТЕМАТИКА НАРАД ПРИ ДИРЕКТОРІ

Нарада 1. Вересень 2021 р.

1. Організація навчального процесу в школі у вересні 2021 р.
2. Деякі аспекти плану роботи Обласного методичного центру в 2021-2022 н.р.
3. План роботи школи на вересень 2021 року.
4. Різне.

Нарада 2. Жовтень 2021 р.

1. Обговорення плану роботи методичної ради, художньої ради школи на 2021-2022н.р.
2. Затвердження плану роботи школи на жовтень 2021 р.
3. Про атестацію педагогічних працівників у 2021-2022 н.р.
4. Різне.

Нарада 3. Листопад 2021 р.

1. Підсумки проведення атестації педагогічних працівників.
2. Про підготовку та проведення, затвердження графіків контрольних заходів. Організація, зміст та форми проведення (листопад, грудень 2021р.)
3. Затвердження плану роботи школи на листопад 2021 р.
4. Різне.

Нарада 4. Грудень 2021 р.

1. Затвердження плану роботи школи на грудень 2021 р.
2. Культурно-просвітницька діяльність у грудні 2021 р., січні 2022 р. Новорічні заходи.
3. Затвердження графіків та робочих планів концертних програм.
4. Різне.

Нарада 5. Січень 2022 р.

1. Аналіз проведення контрольних заходів за результатами роботи у I-му півріччі.
2. Організація навчально-методичної роботи школи у II-му півріччі 2021-2022 н.р. Цілі, завдання, результати прогнозування.
3. Про підготовку та проведення педагогічної ради школи.
4. Затвердження плану роботи школи на січень 2022 р.
5. Різне.

Нарада 6. Лютий 2022 р.

1. Про дотримання вимог навчальних програм та навчальних планів. Звіти заступників директора з навчальної роботи, зав.відділів, відділень.
2. Про підготовку та проведення технічних заліків на музичному відділенні, відкритих академічних концертних програм. Про підготовку та участь учнів в конкурсах та фестивалях. Підсумки.

3. Затвердження плану роботи школи на лютий 2022 р.

4.Різне.

Нарада 7. Березень 2022 р.

1.Про дотримання вимог плану роботи школи на 2021-2022н.р.

2.Звіти заступників директора, завідуючих відділами та відділеннями.

3. Затвердження плану роботи школи на березень 2022 р.

4.Різне.

Нарада 8. Квітень 2022 р.

1.Про підготовку та проведення звітних концертних програм за результатами роботи в 2021-2022н.р.

2.Про підготовку до контрольних заходів. Обговорення та затвердження графіків проведення контрольних заходів. (квітень, травень 2022 р.)

3.Різне.

Нарада 9. Травень 2022 р.

1.Про проведення звітних концертних програм відділів та відділень школи за результатами роботи в 2021-2022н.р.

2.Затвердження графіків, обговорення концепції, робочих планів підготовки и проведення концертних програм.

3.Організаційні питання.

Нарада 10. Червень 2022 р.

1.Про підсумки роботи закладу у 2021-2022н.р.

2.Про підготовку до заключної педагогічної ради

3.Про підготовку школи до нового 2022-2023 н.р.

4.Організаційні питання.

5.Різне.

ОРГАНІЗАЦІЙНО-АДМІНІСТРАТИВНА РОБОТА

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5	6
1.	Призначення завідувачів відділами та відділеннями	Вересень 2021	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	
2.	Затвердження складу та організація роботи екзаменаційної комісії	Протягом року, за окремими планом	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	
3.	Затвердження складу та організація роботи тарифікаційної комісії	Вересень 2021	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	
4.	Затвердження складу та організація роботи атестаційної комісії	Серпень-вересень за окремим планом	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	
5.	Затвердження складу та організація роботи художньої ради школи.	Протягом року, за окремими планом	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	
6.	Затвердження складу та організація роботи методичної ради школи	Вересень 2021 за окремим планом	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	
7.	Складання та затвердження плану роботи школи на 2020-2021н.р.	Вересень 2021	Боганча М.О. А.А.Алексіна	Сальникова В.О.	
8.	Складання та затвердження планів роботи відділень та відділів	Вересень 2021	Завідувачі відділів	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
9.	Створення бази даних про викладацький склад	Вересень 2021	Секретар	Сальникова В.О.	
10.	Складання списків учнів за навчальними дисциплінами	Вересень 2021	Викладачі, завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
11.	Ознайомлення завідувачів відділень, відділів з нормативно-правовими, законодавчими документами, навчальними планами та програмами	Протягом року	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	
12.	Проведення інструктажу з ведення шкільної документації	Протягом року	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	

13.	Затвердження робочих планів викладачів	Вересень 2021	Завідувачі відділень, відділів	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
14.	Організація забезпечення навчальною літературою, навчальною документацією, технікою, відділень, відділів тощо	Протягом року, за окремими планом	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.	

НАВЧАЛЬНА РОБОТА

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
1.	Контрольні заходи за результатами I півріччя 2021-2022 н.р.	Листопад – грудень, за окремим графіком	Зав.відділів та відділень	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
2.	Технічний залік учнів відділу оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради	19,20 жовтня 2021	Агафонова О.С.	Боганча М.О.	
3.	Звітний концерт учнів вокального відділу	Грудень 2021	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	
4.	Загальношкільна олімпіада з музичної літератури для учнів 4-х класів	07-12 лютого 2022	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.	
5.	Загальношкільна олімпіада з сольфеджіо	14-21 лютого 2022	Медведєва О.Є.	Боганча М.О.	
6.	Загальношкільна олімпіада з історії мистецтв	19-26 лютого 2022	Медведєва О.Є.	Боганча М.О.	
7.	Участь в обласній олімпіаді з сольфеджіо для випускників	13 березня 2022	Медведєва О.Є.	Боганча М.О.	
8.	Участь в обласній олімпіаді з музичної літератури для учнів 4-х класів	20 березня 2022	Медведєва О.Є.	Боганча М.О.	
9.	Технічний залік учнів відділу спеціального фортепіано	24 березня-01 квітня 2022	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.	
10.	Відкритий академічний концерт. Звітний концерт відділу оркестрових інструментів та	Березень 2022	Агафонова О.С.	Боганча М.О.	

	музичного мистецтва естради				
11.	Участь в обласній олімпіаді з історії мистецтв	Березень-квітень 2022	Медведева О.Є.	Боганча М.О.	
12.	Звітний концерт відділу за участю оркестру шумових інструментів та старшої і молодшої груп хору	квітень 2022	Медведева О.Є.	Боганча М.О.	
13.	Звітний концерт учнів вокального відділу	травень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	
14.	Іспит учнів 2-8 класів театального відділення зі сценічної мови за підсумками II семестру	травень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
15.	Іспит учнів 2-8 класів театального відділення з акторської майстерності за підсумками II семестру	травень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
16.	Творчий звіт театального відділення за підсумками 2021-2022 н.р.	Червень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
17.	Контрольні заходи за результатами II півріччя 2021-2022 н.р.	Квітень-травень 2022	Зав. відділів та відділень	Боганча М.О. Танцюра І.В.	

МЕТОДИЧНА РОБОТА

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль
1	2	3	4	5
1.	Робота методичної ради	Протягом року за окремим планом	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Сальникова В.О.
Круглі столи				
1.	Круглий стіл «Організація співробітництва в системі «викладач-учень-батьки». Бурмакіна М.О., Поліщук А.С., Афанасьєва Т.С.	15 січня 2022	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В
Семінари				
1.	Семінар з чирлдингу для викладачів хореографічного відділення	Вересень 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В
Майстер-класи				
1.	Майстер-клас з сучасного танцю для учнів старших класів. Поліщук А.С.	20 листопада 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В
2.	Відвідування майстер-класу кандидата мистецтвознавства, доценту ХНУМ ім. І.П. Котляревського Величко Л.А. на тему: «Специфіка роботи з високими жіночими голосами»	Листопад 2021	Бражник М.В.	Танцюра І.В
Конференції				
1.	Участь в міжнародній конференції викладачів відділу народних інструментів. Дяченко Ю.С., Литвищенко О.В.	Листопад 2021	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
Методичні доповіді				
1.	Методична доповідь викладача художнього відділення Чистюхіної С.Б. на тему: «Техніки виконання скульптури»	Вересень 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
2.	Методична доповідь викладача хореографічного відділення Бурмакіної М.О. на тему: «Формування мотивації до занять хореографією»	02 жовтня 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.

3.	Методична доповідь викладача художнього відділення Правдюка С.І. на тему: «Особливості розвитку візуального сприйяття»	Жовтень 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
4.	Методична доповідь викладача художнього відділення Вахрушевої Т.Є. на тему: «Програма каліграфії для 1-3 року навчання»	Жовтень 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
5.	Методична доповідь викладача відділу музично-теоретичних дисциплін Семченко І.Ф. на тему: «ізми в мистецтві ХХ ст»	Жовтень 2021	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
6.	Методична доповідь викладача художнього відділення Кабакової К.М. на тему: «Особливості методики викладання скульптури в молодших та старших класах»	Жовтень 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
7.	Методична доповідь викладача хореографічного відділення Поліщук А.С. на тему: «Види стретчингу»	04 листопада 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
8.	Методична доповідь викладача хореографічного відділення Афанасьєвої Т.С. на тему: «Євгеній Панфілов-балетмейстер-реформатор у країнах СНД»	06 листопада 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
9.	Методична доповідь викладача відділу народних інструментів Литвищенко О.В. на тему: «Розвиток технічної майстерності баяніста»	06 листопада 2021	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
10.	Методична доповідь концертмейстера Корнілової Л.С. на тему: «Робота концертмейстера у класі вокалу»	12 листопада 2021	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
11.	Методична доповідь викладача художнього відділення Кабакової К.М. на тему: «Стилізація в іконописі»	Листопад 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
12.	Методична доповідь викладача відділу музично-теоретичних дисциплін Любченко В.Ю. на тему: «Робота над музичним диктантом у 4-5 класах ДМШ/ДШМ»	Січень 2022	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
13.	Методична доповідь викладача відділу музично-теоретичних	Січень 2022	Медведева Є.О.	Боганча М.О.

	дисциплін Чикалової О.Ю. на тему: «Роль ігрових елементів на уроках сольфеджіо»			
14.	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Кузьміної О.С. на тему: «Технічний розвиток учнів молодших класів»	28 січня 2022	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
15.	Методична доповідь викладача з класу ударних інструментів Агафонові О.С. на тему: «Основні методи і принципи постановки виконавського апарату при навчанні грі на ударних інструментах»	12 січня 2022	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
16.	Методична доповідь викладача художнього відділення Кальної Т.С. на тему: «Гризайль, як одне з обов'язкових завдань на уроках живопису»	Січень 2022	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
17.	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Карікова В.С. на тему: «Робота над фразою з учнями молодших класів»	04 лютого 2022	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
18.	Методична доповідь викладача хореографічного відділення Афанасьєвої Т.С. на тему: «Творчість Мерса Каннігема»	05 лютого	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
19.	Методична доповідь викладача з класу гітари Ломаченко О.О. на тему: «Робота над технікою з учнями молодших класів»	09 лютого 2022	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
20.	Методична доповідь викладача вокального відділу Маринчак Г.В. на тему: « Специфіка роботи над зняттям м'язових зажимів»	Лютий 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
21.	Методична доповідь викладача з класу фортепіано Чумаченко А.Г. на тему: «Робота викладача на відділі спеціального фортепіано»	04 березня 2022	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
22.	Методична доповідь викладача відділу народних інструментів Куцця Ю. В. на тему: « Виробництво базових технічних навичок та навиків у учнів молодших класів»	05 березня 2022	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
23.	Методична доповідь викладача з класу кларнету Коробко Р.Ю. на тему: «Види мунштуків для кларнета та їх особливості»	09 березня 2022	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
24.	Методична доповідь викладача вокального відділу Іваньохи О.М. на тему: «Особливості	Березень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.

	підбору репертуару для учнів середнього віку»			
25.	Методична доповідь викладача вокального відділу Ілларіонової А.Р. на тему: «Специфіка роботи з учнями молодшого віку над кантиленою»	Квітень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
26.	Методична доповідь викладача з класу скрипки Жданової Л.С. на тему: «Різновиди струнно-смичкових інструментів та з якого року можна починати грати на певному інструменті»	13 квітня 2022	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
27.	Методична доповідь викладача вокального відділу Маринчак Г.В. на тему: «Особливості роботи над розвитком діапазону дитячого голосу»	Квітень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
28.	Методична доповідь викладача вокального відділу Москалець О.В. на тему: «Особливості роботи над інтонуванням зі старшими учнями вокального класу школи мистецтв»	Травень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
29.	Методична доповідь викладача вокального відділу Бражник М.В. на тему: «Специфіка роботи над розвитком музичної уваги та пам'яті дитини»	Травень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.

ВІДКРИТІ УРОКИ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль
1.	Відкритий урок викладача з класу хореографії Бурмакіної М.О. «Вивчення комбінацій батманів з учнями 7 класу»	24 вересня 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
2.	Відкритий урок викладача з класу гітари Шнирьової А.Є. за темою «Робота над постановкою виконавського апарату з учнем початківцем»	25 вересня 2021	Дяченко Ю. С.	Боганча М.О.
3.	Відкритий урок викладача з класу скрипки Жданової Л.С. за темою «Робота над звуковидобуванням та постановкою правої руки у 2-му класі»	29 вересня 2021	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
4.	Відкритий урок викладача з класу домри Скрипки Н.М. на тему: «Робота над звукоутворенням в класі домри»	02 жовтня 2021	Дяченко Ю. С.	Боганча М.О.
5.	Відкритий урок викладача з класу ударних інструментів Агафонової О.С. на тему: «Робота над твором на ксилофоні у класі ударних інструментів»	14 жовтня 2021	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
6.	Відкритий урок викладача з класу хореографії Поліщук А.С. на тему: «Вивчення техніки виконання акробатичних елементів. Махове бік» Гімнастика, 7 клас	16 жовтня 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
7.	Відкритий урок викладача вокального відділу Бражник М.В. на тему: «Роль дикції та артикуляції в вокалі»	Жовтень 2021	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
8.	Презентація збірників викладача відділу спеціального фортепіано Малого Д.М.	05 листопада 2021	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
9.	Відкритий урок викладача з класу гітари Ломаченко О.О. за темою: «Особливості вивчення та роботи над гаммами класі гітари»	16 листопада 2021	Агафонова О.С.	Боганча М. О.

10.	Відкритий урок викладача художнього відділення Полтавської К.О. на тему: «Живопис. Контраст в живописі»	Листопад 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
11.	Відкритий урок викладача музично-теоретичного відділу Медведєвої Є.О. з музичної літератури на тему: «Світ тварин в музиці» у 3 класі	Листопад 2021	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.
12.	Відкритий урок викладача вокального відділу Іваньохи О.М. на тему: «Поняття резонатори та вібратто дитячого голосу»	Листопад 2021	Бражник М.В.	Боганча М. О.
13.	Відкритий урок викладача фортепіанного відділу Малого Д. М. на тему: «Робота з учнями молодших класів»	03 грудня 2021	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
14.	Відкритий урок викладача з класу хореографії Афанасьєвої Т.С. на тему: «Екзерсис на середині зали. Пліє», Класичний танець, 7 клас	06 грудня 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
15.	Відкритий урок викладача з класу клартену Коробко Р.Ю. на тему: «Робота над гамами в середніх класах»	07 грудня 2021	Агафонова О.С.	Боганча М. О.
16.	Відкритий урок викладача вокального відділу Москалець О.В. на тему: «Особливості роботи над атакою звуку з дітьми старшого віку»	Грудень 2021	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
17.	Відкритий урок викладача театального відділення Калембета М.І. на тему: «Пластичні вправи на взаємодію та роботу в акторському ансамблі» (1,2 класи)	Грудень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.
18.	Відкритий урок викладача театального відділення Келліної К.В. на тему: «Темпоритм, як основа сценічної дії» (5,8 класи)	Січень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.
19.	Відкритий урок викладача театального відділення Янушевич І.О. на тему: «Мовні проблеми та їх	Січень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.

	вирішення»			
20.	Відкритий урок викладача фортепіанного відділу Карікова В.С. на тему: «Робота з початківцями»	04 лютого 2022	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
21.	Відкритий урок викладача з класу хореографії Бурмакіної М.О. на тему: «Вивчення комбінацій чир та танцювальних стрибків» Чирлідінг, 4 клас	05. лютого 2022	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
22.	Відкритий урок викладача вокального відділу Ілларіонової А.Р. на тему: «Формування навичок вокально-сценічної майстерності»	Лютий 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
23.	Відкритий урок акторської майстерності викладача театального відділення Набокова Р.Г. на тему: «Сценічні імпровізації під музику та етюди на предмети»	Лютий 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.
24.	Відкритий урок з індивідуальної сценічної мови викладача театального відділення Шаповалової Н. П. на тему: «Вправи та розвиток діапазону» 8 клас	Лютий 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.
25.	Відкритий урок викладача вокального відділу Маринчак Г.В. на тему: «Проблеми акторського хвилювання та способи його подолання»	Лютий 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
26.	Відкритий урок викладача музично- теоретичного відділу та хорового співу Міткальнової О.О. на тему: «Робота над репертуаром з хором молодших класів»	Лютий 2022	Медведева Є.О	Боганча М.О.
27.	Відкритий урок викладача хореографічного відділення Афанасьєвої Т. С. на тему: «Екзерсис в партері» Класичний танець, 1 клас	21 березня 2022	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
28.	Відкритий урок викладача народного відділу Дяченко Ю. С. на тему: «Розвиток художньо-виражальних навичок акордеоніста на	16 квітня 2022	Дяченко Ю. С.	Боганча М.О.

	завершальному етапі вивчення твору»			
29.	Відкритий урок викладача художнього відділення Вахрушевої Т.Є. на тему: «Каліграфія. з чого починати»	Квітень 2022	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.

РОБОТА З МЕТОДИЧНИМИ ОБ'ЄДНАННЯМИ ПЕДПРАЦІВНИКІВ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЦЕНТРУ

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
1.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень»	25-30 серпня 2021 року	Завідувачі, відділів, викладачі	Завідувачі відділень, відділів	Директор
2.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП музично-теоретичних дисциплін: Колеснік Є.Д., редактор Вінницького видавництва «Нова книга»: огляд навчально-методичної літератури для мистецьких шкіл Мартінкус Н. В.: викладач ДМШ № 9 імені В.І Сокальського: «Використання вокально-хорових вправ та розспівів на уроках сольфеджіо, як елемент підготовки до хорового співу»	25 серпня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділу, викладачі	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
3.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП театральних дисциплін: за підсумками Обласного огляду-конкурсу педагогічної майстерності викладачів мистецьких шкіл: Хворостова М.В., викладач ДМШ № 9 імені В.І Сокальського «Синхронізація роботи півкуль головного мозку на заняттях з акторської майстерності»	25 серпня 10.00 ОНМЦПК	Завідувач відділу, викладачі	Набоков Р.Г.	Боганча М.О.
4.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП класу хореографії: перспективний план роботи за напрямком на 2021-2022 навчальний рік, методичний супровід освітнього процесу	25 серпня 12.30 ОНМЦПК	Завідувач, відділення, викладачі	Бурмакіна М.О.	Директор
5.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП класу струнно-смічкових	26 Серпня 10.00	Завідувач, відділу, викладачі	Агафонова О.С.	Директор

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	інструментів: Гордієнко В.В., заступник директора ДМШ № 1 імені Л. Бетховена: «До 100-річчя заснування школи «Історія школи в контексті становлення та розвитку музичної освіти Харківщини. Видатні випускники». Теренько С.А., викладач ДШМ № 3 Лекція-концерт «З любов'ю до альту»	Харківський державний музичний ліцей (ХССМШ)			
6.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП класу духових інструментів: Гордієнко В.В., заступник директора ДМШ № 1 імені Л. Бетховена: «До 100-річчя заснування школи «Історія школи в контексті становлення та розвитку музичної освіти Харківщини. Видатні випускники». Перспективний план роботи за напрямом на 2021 – 2022 навчальний рік	26 Серпня 12.00 Харківський державний музичний ліцей (ХССМШ)	Завідувач відділу, викладачі	Агафонова О.С.	Директор
7.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень»: МОПП з образотворчого мистецтва: перспективний план роботи за напрямком на 2021-2022 навчальний рік, методичне супроводження освітнього процесу	26 Серпня 11.00 Харківський фаховий вищий художній коледж	Завідувач відділення, викладачі	Вахрушева Т.Є.	Директор
8.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП хорових дисциплін та сольного співу: Самарська О.Л., викладач Балаклійської ДМШ: «Інтонційні вправи як важлива компонента ігрових форм роботи на уроках хорового співу»	27 серпня 10.00 он-лайн на платформі Google Meet	Завідувач відділу, викладачі		Директор

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
9.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» класу фортепіано (зав.відділами): педагогічна скарбничка мистецьких шкіл Слобожанщини- нові фортепіанні видання Робоча програма:мета, створення, необхідність	27 серпня 11.00 Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	Завідувач, відділення, викладачі		
10.	Інструктивно-методичний семінар «Серпневий тиждень» МОПП класу народних інструментів: Концерт-привітання «З любов'ю до музики» з досвіду роботи відділів народних інструментів: Дергачівська музична школа (зав. відділом Ганенко Роман); Чугуївська ДМШ (зав. відділом Свірідова Олександра); ДМШ № 13 імені М.Т. Коляди (зав. відділом Коновалова Алла); ДМШ № 7 імені М.П. Мусоргського (зав. відділом Максимова Валентина)	28 Серпня 11.00 Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	завідувач відділення,		
11.	Нарада керівників мистецьких шкіл: Сучасні аспекти розвитку мистецьких шкіл Слобожанщини - виклики 2021-2022 навчального року	30 серпня Харківський фаховий вищий художній коледж			
12.	МОПП класу сольного співу методичний інтернет-міст Харків – Черкаси – Вінниця : 1. Майстер-клас Лариси Красавіної , голови циклової комісії «Музичне мистецтво естради» Черкаського музичного коледжу імені С.С. Гулака-Артемівського (з досвіду роботи) 2. Майстер-клас Наталі Дрожжиної , завідувача кафедри музичного мистецтва естради та джазу, доцента ХНУМ імені І.П. Котляревського, «До питання універсальності сучасних методик естрадного та джазового вокалу, що	13 вересня 09.30	викладачі класу вокалу	Бражник М.В.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	базуються на резонансній теорії мистецтва співу». 3. Майстер-клас Ярослави Ліхачової , викладача естрадного співу вищої категорії Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М. Леонтовича «Щодо питання методології навчання сучасному народному співу. Розспіви з використанням українських народних пісень»				
13.	МОПП класу образотворчого мистецтва Цикл семінарів з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва «Творча майстерня викладача»: Перший семінар циклу Моргун О.В. , старший викладач Красноградської ШМ «Дитяча іграшка в техніці валяння»	15 вересня ОНМЦПК	викладачі образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
14.	КПК викладачів класу баяна, акордеона «Творчій підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи»	20-24 вересня ОНМЦПК Харківській художній музей	викладачі класу баяна, акордеона	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
15.	МОПП класу баяна акордеона семінарське заняття Презентація навчально-методичного посібника Водолагіної В.В. та Сіроус О.В. , викладачів Слобожанської ШМ «Веселе читання» (з нагадалками), II частина, для початківців	22 Вересня 10.00 Харківська дитяча школа мистецтв № 4 імені М.Д. Леонтовича	викладачі класу баяна, акордеона	Дяченко Ю.С.	Танцюра І.В.
16.	МОПП класу образотворчого мистецтва Цикл семінарів з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва «Творча майстерня викладача»: Другий семінар циклу Білоус Т.П. , старший викладач ДХШ № 2 імені П.О. Левченка «Використання сучасних технік ткацтва в художній школі»	22 вересня ОНМЦПК	викладачі класу образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
17.	КПК викладачів історії образотворчого мистецтва	27 вересня-01	викладачі класу	Вахрушева	Танцюра І.В.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	«Викладання історії мистецтва, як важлива складова у формуванні творчої особистості»	жовтня ОНМЦПК	образотворчого мистецтва	Т.Є.	
18.	МОПП класу духових інструментів цикл семінарських занять за участі викладача Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Дмитриченкова А.В. Перше заняття циклу. Особливості звукоутворення на трубі. Координація видоуху та амбушюра	29 вересня Філія Харківської дитячої музичної школи № 5 імені М. Римського-Корсакова 10-00	викладачі класу духових інструментів	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
19.	Он-лайн семінари з підвищення управлінської компетентності керівника: застосування Порядку підвищення кваліфікації педагогічних працівників в частині встановлення вимог щодо обсягу (кількості годин) підвищення кваліфікації, необхідного для проходження чергової атестації	25 Вересня (субота) остання субота кожного місяця ОНМЦПК за попередньою реєстрацією он-лайн на платформі Google Meet за попередньою реєстрацією		Заступники директора з навчальної роботи	
20.	МОПП з образотворчого мистецтва Цикл семінарів з опанування технік декоративно-прикладного мистецтва «Творча майстерня викладача»: Третій семінар циклу Тимошенко О.В., старший викладач Валківської ШМ «Живопис повстю»	06 жовтня ОНМЦПК	викладачі класу образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
21.	МОПП класу фортепіано семінар «Презентація авторської методики Ірини Мінц» (Німеччина)	06 жовтня он-лайн на платформі ZOOM за попередньою реєстрацією та оплатою	викладачі класу фортепіано	Кузьміна О.С..	Боганча М.О.
22.	МОПП з образотворчого мистецтва Проект «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості» 1. Безрук	13 жовтня ОНМЦПК	викладачі класу	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	І.О., викладач ДХШ № 1 імені І. Рєпіна: «Підготовка та проведення пленерів»		образотворчого мистецтва		
23.	МОПП з образотворчого мистецтва Проект «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості» 2. Перший день пленеру для викладачів мистецьких шкіл за участі викладців Харківського вищого фахового художнього коледжу	17 жовтня (неділя) Харківська набережна	викладачі класу образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
24.	МОПП класу хореографії Майстер-класи Василенко К.О., Ярковської Н.О., викладачів Харківського вищого фахового коледжу мистецтв: «Міжпредметні зв'язки в розвитку творчого потенціалу танцюриста-початківця»	20 жовтня Харківський фаховий вищий коледж мистецтв	викладачі класу хореографії	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
25.	МОПП класу духових інструментів цикл семінарських занять за участі викладача Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Дмитриченкова А.В. Друге заняття циклу: Штрихи та особливі прийоми гри на трубі	20 жовтня Філія Харківської дитячої музичної школи № 5 імені М. Римського-Корсакова 10-00	викладачі класу духових інструментів	Агафнова О.С.	Боганча М.О.
26.	КПК викладачів музично-теоретичних дисциплін та композиції «Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції»	25-29 жовтня он-лайн на платформі Google Meet	викладачі музично-теоретичних дисциплін та композиції	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
27.	МОПП музично-теоретичних дисциплін семінарське заняття: Наумова Г.М., викладач Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського: «Відеоклавір – ефективний засіб навчання на уроках музичної літератури в мистецьких школах. Мультимедійні вправи (або вокалізи) на уроках	27 жовтня он-лайн на платформі Google Meet	викладачі музично-теоретичних дисциплін та композиції	Медведева Є.О.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	сольфеджію». Татаурова Л.І., викладач-методист, зав. відділом музично-теоретичних дисциплін дитячої школи мистецтв міста Обухова: «Презентація навчальних посібників «Сольфеджію» для початкової мистецької освіти». Карелкіна О.М., викладач Куп'янської ДМШ № 1 «Використання відеовправ для співу з ритмічним супроводом на уроках сольфеджію»				
28.	- МОПП театральних дисциплін Інтенсив-курс з акторської майстерності проводить Марія Ванєєва (Бораковська), старший викладач кафедри майстерності актора ХНУМ імені І.П. Котляревського, майстер акторського тренінгу, актриса академічного драматичного театру імені О.С. Пушкіна, співзасновник школи акторської майстерності «ТЕСТО» - Перше заняття	27 жовтня Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, театральний факультет (вул. Чернишевська, 79)	викладачі театральних дисциплін	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.
29.	Он-лайн семінари з підвищення управлінської компетентності керівника: Правові аспекти в управлінні закладом початкової мистецької освіти Зустріч з юристом. Питання надсилати до ОНМЦПК до 15 жовтня	30 Жовтня (субота) ОНМЦПК за попередньою реєстрацією он-лайн на платформі Google Meet	Заступники директора з навчальної роботи		
30.	МОПП театральних дисциплін Інтенсив-курс з акторської майстерності проводить Марія Ванєєва (Бораковська), старший викладач кафедри майстерності актора ХНУМ	03 листопада Харківський національний університет мистецтв імені І.П.	викладачі театральних дисциплін	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	імені І.П. Котляревського, майстер акторського тренінгу, актриса академічного драматичного театру імені О.С. Пушкіна, співзасновник школи акторської майстерності «ТЕСТО» Друге заняття	Котляревського, театральний факультет (вул. Чернишевська, 79)			
31.	МОПП класу хореографії Майстер-класи Василенко К.О., Ярковської Н.О., викладачів Харківського вищого фахового коледжу мистецтв: «Міжпредметні зв'язки в розвитку творчого потенціалу танцюриста-початківця»	03 листопада Харківський фаховий вищий коледж мистецтв	викладачі класу хореографії	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.
32.	МОПП струнно-смічкових інструментів семінарське заняття: Вербицька А.В., та Кравецька Н.Ю., викладачі ДМШ № 9 імені В.І. Сокальського: «Ансамбль, як синтез теорії, практики і міжпредметних зв'язків. Виховання елементарних навичок ансамблевої гри в молодших класах»	03 листопада ДМШ № 6 імені М.В. Лисенка	викладачі класу струнно-смічкових інструментів	Агафонов а О.С.	Боганча М.О.
33.	МОПП сольного співу 2. семінарське заняття: Гребенюк Н.С., професор Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського «Методичні рекомендації щодо написання робочої навчальної програми на підставі типової навчальної програми «Сольний спів (академічний)»	05 листопада он-лайн на платформі Google Meet	викладачі класу сольного співу	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
34.	МОПП з образотворчого мистецтва Проект «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості» 3. Другий день пленеру для викладачів мистецьких шкіл за участі викладачів Харківського вищого фахового художнього коледжу	07 листопада (неділя) Центральний парк культури та відпочинку імені М. Горького	викладачі класу образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
35.	КПК викладачів класу фортепіано «Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	08-12 листопада ОНМЦПК	викладачі класу фортепіано	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
36.	КПК викладачів струнних народних інструментів «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи»	15-19 листопада ОНМЦПК Харківський художній музей	викладачі класу струнних народних інструментів	Дяченко ЮС.	Боганча М.О.
37.	МОПП класу струнних народних інструментів відкритий урок Пріхно Т.В., викладача вищої категорії ДМШ № 7 імені М.П. Мусоргського «Ступені розвитку учнів молодших класів у роботі над технічним матеріалом класу домри»	17 листопада філія ДМШ № 5 імені Римського- Корсакова	викладачі класу струнних народних інструментів	Дяченко ЮС.	Боганча М.О.
38.	МОПП з історії хореографічного мистецтва семінарське заняття: Бахмет Т. Б., головний бібліотекар Міської спеціалізованої музично-театральної бібліотеки «Над Харковом крило Срібного століття» (діячі культури і Харків) – – щодо використання в навчальному процесі нової навчальної програми «Бесіди про мистецтво»	17 Листопада 11.00 Міська спеціалізована музично- театральна бібліотека ім. К.С. Станіславськог о	викладачі класу історії мистецтв	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
39.	МОПП з музично-теоретичних дисциплін Цикл вебінарів-практикумів –1-ше заняття Кондратьєва Т.С., викладач ДМШ № 6 імені М.В. Лисенка «Підготовка та проведення сучасного уроку сольфеджіо за допомогою інтерактивної дошки»	29 листопада он-лайн на платформі Google Meet	викладачі з музично-теоретичних дисциплін	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
40.	Он-лайн семінари з підвищення управлінської компетентності керівника: творча лабораторія заступника директора школи	27 Листопада (субота) за попередньою		Заступники директора з навчальної роботи	

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	«Сучасні підходи до організації методичної роботи мистецької школи»	реєстрацією он-лайн на платформі Google Meet			
41.	МОПП хорових дисциплін семінарське заняття Сластін Л.М., викладач Богодухівської школи мистецтв імені В. Т. Борисова: «Робота над хоромим звуком, як одним із засобів музичної виразності. Джаз у дитячому хорі. Знайомство з новими хоровими збірками»	01 грудня он-лайн на платформі Google Meet	Викладачі класу хорових дисциплін	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
42.	МОПП музично-теоретичних дисциплін Цикл Вебінарів-практикумів – 2 ге – 4 те заняття. Кондратьєва Т.С., викладач ДМШ № 6 імені М.В. Лисенка «Підготовка та проведення сучасного уроку сольфеджіо за допомогою інтерактивної дошки»	06 грудня 12 грудня 20 грудня он-лайн на платформі Google Meet	викладачі класу музично-теоретичних дисциплін	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
43.	МОПП класу духових інструментів цикл семінарських занять за участі викладача Харківського фахового вищого коледжу мистецтв Дмитриченкова А.В. Третє заняття циклу. Еластичність та гнучкість виконавського апарату та його постійне вдосконалення	08 грудня Філія ДМШ №5 імені Римського-Корсакова 10-00	викладачі класу духових інструментів	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
44.	МОПП музично-теоретичних дисциплін Обласний відкритий учнівський турнір з теоретичних дисциплін «Ерудит»	11 грудня (субота) оф-лайн Балаклійська МШ або он-лайн на платформі Google Meet	викладачі класу музично-теоретичних дисциплін	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
45.	МОПП з образотворчого мистецтва Робота журі Обласного етапу Всеукраїнського конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати мої...»	15 грудня ОНМЦПК	Викладачі образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
46.	МОПП фортепіано (концертмейстери) семінарське заняття Тарабанов А.П., старший викладач кафедри концертмейстерської майстерності Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського «Особливості роботи концертмейстера з різними категоріями виконавців»	22 грудня Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	Викладачі класу фортепіано, концертмейстери	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
47.	МОПП з образотворчого мистецтва Виставка творчих робіт викладачів «Різдвяний подарунок Слобожанщині» за підсумками проведених у жовтні-листопаді пленерів: «Пленер як важлива складова розвитку творчої особистості»	16 грудня – 06 січня художня галерея «Мистецтво Слобожанщини»	Викладачі класу образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
48.	МОПП театральних дисциплін Куцевська В.А.: Освітньо-тематичне заняття: «Основні принципи створення навчальних програм» (театральний напрям, елементарний підрівень)	12 січня ОНМЦПК	Викладачі класу театральних дисциплін	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.
49.	МОПП класу віолончелі Цикл майстер-класів Єременка І.В., викладача Харківської державної академії культури 1. Основні форми вібрації в класі віолончелі	19 січня ОНМЦПК	Викладачі класу струнно-смічкових інструментів	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
50.	МОПП всіх спеціальностей Обласний огляд-конкурс педагогічної майстерності педагогічних працівників мистецьких шкіл. Обласний заключний етап. Оф-лайн	20-22 січня ОНМЦПК	Завідувачі відділів, відділень, викладачі	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Боганча М.О. Танцюра І.В.
51.	КПК викладачів класу фортепіано «Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	24-28 січня ОНМЦПК	викладачі класу фортепіано	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
52.	МОПП народних інструментів Онлайн- концерт учнів та викладачів класу народних інструментів «Сучасні твори українських композиторів для народних інструментів». Перекладення, обробки. ХХ (II	30 січня (неділя) На You Tube каналі ОНМЦПК	Викладачі класу народних інструментів	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	половина) –XXI століття.				
53.	МОПП класу сольного співу семінар-практикум та майстер-клас: Чорна С.В., старший викладач Запорізького музичного училища імені П.І. Майбороди та Запорізької ДМШ № 7 «Основні складові вокальної роботи з учнями в класі сольного співу»	30 січня Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	Викладачі класу сольного співу	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
54.	МОПП театральних дисциплін семінарське заняття Хомутецька О.П., викладач кафедри майстерності актора та режисури театру анімації ХНУМ імені І.П. Котляревського: «Грим як засіб виразності в дитячому театрі. Практичні поради»	02 лютого ОНМЦПК	Викладачі театральних дисциплін	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.
55.	КПК викладачів вокально-хорового співу «Академічна освіта та практика викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах»	07-11 лютого он-лайн на платформі Google Meet	викладачі вокально-хорового співу	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
56.	МОПП хорового співу семінарське заняття: Сафонової М.А., викладача ДШМ № 4 імені М.Д. Леонтовича: «Організація хорового колективу. Робота над сприйняттям і відтворенням художньо-музичного образу».	9 лютого он-лайн на платформі Google Meet	Викладачі хорового співу	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
57.	МО викладачів сольного співу семінарські заняття Стратьєва О.В., викладач ДМШ № 11: «Форми проведення уроку в класі сольного співу з використанням інтернет-ресурсів. Переваги та недоліки»	10 лютого он-лайн на платформі Google Meet	викладачі сольного співу	Бражник М.В.	Танцюра І.В.
58.	КПК викладачів класу гітари «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічно працівника мистецької школи»	14 -18 лютого ОНМЦПК	викладачі класу гітари	Агафонова О.С. Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
59.	МОПП класу гітари Аналіз та методичні рекомендації членів журі за результатами виступів учасників X Обласного конкурсу юних виконавців на класичній гітарі імені Віталія Петрова	17 лютого Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	викладачі класу гітари	Агафонова О.С. Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
60.	МОПП з образотворчого мистецтва «Школа моєї майстерності»: Масьома Т.С., викладач ДХШ № 1 імені І. Репіна: «Ігрові форми навчання та подачі навчального матеріалу в класах елементарного рівня художньої школи»	23 лютого ОНМЦПК	Викладачі образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
61.	МОПП класу фортепіано майстер-клас: Адлуцький Г.В., старший викладач Дніпропетровської академії музики імені М. Глінки «Базові принципи у виконанні фортепіанних творів різних епох та жанрів»	27 лютого он-лайн на платформі Google Meet	Викладачі класу фортепіано	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
62.	МОПП з образотворчого мистецтва «Школа моєї майстерності»: Парамєєва О.А., викладач Лозівської ХШ: «Використання ІТ-технологій у викладанні образотворчих дисциплін сучасної художньої школи»	02 березня ОНМЦПК	Викладачі образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
63.	КПК викладачів класу баяна, акордеона «Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи»	14 -18 березня ОНМЦПК Харківський художній музей	викладачів класу баяна, акордеона	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
64.	МОПП класу баяна, акордеона семінарське заняття Садовська Л.В., викладач ДМШ № 9 імені В.І. Сокальського: «Інтегрований урок з фаху, як одна з форм комплексного розвитку учнів старших класів» (базовий підрівень, загально мистецьке спрямування)	16 березня дитяча школа мистецтв № 4 імені М.Д. Леонтовича	викладачів класу баяна, акордеона	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О.
65.	КПК викладачів класу фортепіано «Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	21-25 березня ОНМЦПК	Викладачі класу фортепіано	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.
66.	МОПП музично-теоретичних дисциплін семінарське заняття: Олешко О.С., викладач першої категорії «Застосування асоціативно-мнемічних	30 березня он-лайн на платформі Google Meet	музично-теоретичних дисциплін	Медведєва Є.О.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	інструментів запам'ятовування інформації на уроках сольфеджіо в початкових класах»; Тарасова Л.В., викладач першої категорії: «Елементи естрадно-джазової музики в творчих завданнях по сольфеджіо. Інтерактивний метод викладання»)» Харківська ДМШ № 9 імені В. І. Сокальського				
67.	МОПП з образотворчого мистецтва Арт-лабораторія «Від творчості викладача до творчості учня» Качина В.В., викладач Чугуївської ДХШ імені І. Рєпіна	13 квітня ОНМЦПК	Викладачі образотворчого мистецтва	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.
68.	МОПП музично-теоретичних дисциплін Звітний концерт класу композиції	13 квітня на YouTube каналі ОНМЦПК	Викладачі музично-теоретичних дисциплін	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
69.	МОПП музично-теоретичних дисциплін семінарське заняття Курган Г.Ю., викладач ДШМ № 5 імені І.О. Дунаєвського «З досвіду викладання предмету «Бесіди про мистецтво» елементарний підрівень: пошуки, проблеми, перспективи».	18 квітня он-лайн на платформі Google Meet	Викладачі музично-теоретичних дисциплін	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
70.	МОПП ударних інструментів семінарське заняття: Хмиров С.І., викладач Запорізької дитячої музичної школи № 6 «Інноваційні прийоми гри на ударних інструментах»	20 квітня Харківський державний музичний ліцей	Викладачі ударних інструментів	Агафонова О.С.	Боганча М.О.
71.	МОПП хорових дисциплін семінарське заняття: Шамро Л.Л., викладач Шосткинської ДМШ № 2 «Репертуар як важлива складова успіху дитячого хорового колективу: Презентація збірок пісень для дитячого хору «Барвінок» і «Барвіночки»	27 квітня он-лайн на платформі Google Meet	Викладачі хорових дисциплін	Медведева Є.О.	Боганча М.О.
72.	МО викладачів фортепіано семінарське заняття: Петрович М.В., викладач-методист Харківського музичного фахового коледжу імені Б.М. Лятошинського «Творчі форми музикування на уроках	18 травня Харківський музичний фаховий коледж імені Б.М. Лятошинського	Викладачі класу фортепіано	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.

№	Заходи	Дата та місце проведення	Категорія учасників	Відповідальний	Контроль
	фортепіано»				

КУЛЬТУРНО-ПРОСВІТНИЦЬКА, КОНКУРСНА, ФЕСТИВАЛЬНА ТА КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	ВІДМІТ ка про викон ання
1.Робота Художньої Ради школи (за окремим планом)					
2.Творчі проекти					
Робота дитячої художньої галереї «Чарівна мелодія фарб»					
2.1	Художня виставка до Новоріччя	Грудень 2021 року	Вахрушева Т.Є.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
2.2	Художня виставка до Дня матері	Березень 2021 року	Вахрушева Т.Є.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
2.3	Художня звітна виставка	Травень 2021 року	Вахрушева Т.Є.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
Робота музично-театральної вітальні «На Олексіївці» (за окремим планом)					
3. Участь у міжнародних, обласних і міських фестивалях та конкурсах.					
3.1	Участь у міжнародних, обласних і міських фестивалях та конкурсах	Протягом року	Завідувачі відділами та відділеннями	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
3.2	Участь учнів театрального відділення в Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв «Співограй», м.Харків	Жовтень 2021	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В	
3.3	Участь учнів театрального відділення в Міжнародному фестивалі мистецтв «Радужний фестиваль», м.Дніпро	Жовтень 2021	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В	
3.4	Участь учнів художнього відділення в конкурсі «Всеукраїнського	22 листопада-15 грудня ОНМЦПК	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	

	конкурсу дитячої творчості «Об'єднаймося ж, брати мої...»				
3.5	Участь учнів художнього відділення у Міжнародний конкурс дитячого малюнку «Марка Дружби»	Листопад 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	
3.6	Участь учнів художнього відділення в Обласному конкурс дитячого малюнку на Грецьку тематику.200-річчю Грецькій революції «Сяйво Єллади»	квітень-листопад 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	
3.7	Участь у обласному огляді театрального мистецтва «Театральний вернісаж»	Лютий 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В	
3.8	Участь учнів театрального відділення в Всеукраїнському фестивалі аматорських театрів «Біла ластівка», м.Львів	Березень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
3.9	Участь учнів театрального відділення в Обласному конкурс художнього слова «Поетичний настрій», м.Харків	Березень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В	
3.10	Участь учнів художнього відділення у всеукраїнському конкурс дитчого малюнку від «Toyota»	березень-квітень 2022	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	
3.11	Участь учнів художнього відділення в обласному художньому конкурс дитячого малюнку «Світ і Я» м.Харків	Березень-травень 2022	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	
3.12	Участь учнів художнього відділення в Обласному відкритому конкурс дитячої творчості «Великодня писанка	березень – травень 2022	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.р	

3.13	Участь учнів художнього відділення у відкритому конкурсі живопису ім. Рєпіна	Квітень-червень 2022	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	
3.14	Участь учнів театрального відділення в Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Чародій збирає друзів», м.Діпро	Дата уточнюється	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
3.15	Участь учнів театрального відділення в Всеукраїнському фестивалі аматорських театрів «Казкор», м.Львів	Дата уточнюється	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
3.16	Участь учнів театрального відділення в Обласному фестивалі дитячої та юнацької творчості «Жовтий звук», м. Харків	Дата уточнюється	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
3.17	Участь учнів театрального відділення в Всеукраїнському фестивалі мистецтв «Одеса зустрічає друзів», м.Одеса	Квітень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
3.18	Участь учнів театрального відділення в Обласному фестивалі малих театральних форм «Колібри »	Квітень 2022	Набоков Р.Г.	Танцюра І.В.	
3.19	Участь учнів художнього відділення у міжнародному конкурсі «Noosphers Spais»	Квітень 2022	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	
4. Відвідування культурних закладів та творчих колективів міста					
4.1	Відвідування музичного музею «Обереги Слобожанщини» в університеті повітряних сил ім. І. Кожедуба та концертний виступ учнів вокального відділення	листопад 2021	Бражник М.В.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
4.2	Відвідування Художньо-меморіального Музею І. Ю. Рєпіна у м. Чугуїві	Вересень-листопад 2021	Вахрушева Т.Є.	Танцюра І.В.	

4.3	Відвідування концерту викладачів мистецьких шкіл «Різдвяний подарунок слобожанщині»	Грудень 2021 Харківська обласна філармонія	Завідувачі відділами та відділеннями	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
4.5	Участь учнів відділу загального та спеціального фортепіано в концертах в Художньому музеї	Протягом року	Кузьміна О.С.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
	Участь викладачів відділу народних інструментів в святкових ювілейних концертах ХНУМ ім.Котляревського	Протягом року	Дяченко Ю.С.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
5. Святкові концертні програми					
5.1	Концерт до свята музики, вчителя, художника. Вшанування кращих учнів та педагогів школи.	Жовтень 2021 року	Кузьмініх О.О.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
5.2	Концерт-вікторина учнів вокального відділу «Подорож до країни Мультляндії», частина III	листопад 2021	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	
5.3	Концерт класу викладача вокального відділу Бражник М.В.	грудень 2021	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	
5.4	Концерт учнів вокального відділення, присвячений святкуванню Нового року	грудень 2021	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	
5.5	Концерт учнів відділу спеціального фортепіано, присвячений святкуванню Нового року	грудень 2021 року	Кузьміна О.С.	Боганча М.О.	
5.6	Новорічний святковий захід для учнів хореографічного відділення	Грудень 2021	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.	
5.7	Концерт присвячений святкуванню Нового року	Грудень 2021	Кузьмініх О.О.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
5.8	Концерт учнів	Грудень	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	

	вокального відділення, присвячений святкуванню Нового року	2021			
5.9	Концерт присвячений Міжнародному жіночому дню 8 березня	Березень 2022	Кузьмініх О.О.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
5.10	Концерт учнів вокального відділення, присвячений святкуванню 8 Березня	Березень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	
5.11	Святковий концерт, присвячений Дню Перемоги	Травень 2022	Кузьмініх О.О.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
5.12	Звітний концерт вокального відділення	Травень 2022	Бражник М.В.	Танцюра І.В.	
5.13	Проведення святкового заходу з нагоди закінчення навчального року – нагородження «Dance Awards»	21 Травня 2022	Бурмакіна М.О.	Танцюра І.В.	
5.14	Звітний концерт театрального відділення за підсумками 2021-2022 навчального року	Червень 2022	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
5.15	Звітний концерт школи «Натхнення 13 кроків»	Травень 2022 року	Боганча М.О. Танцюра І.В.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
6.Проведення загальношкільних конкурсів, фестивалів, олімпіад, змагань тощо					
6.1	IV Шкільний конкурс художнього слова «Поетичний снігопад»	лютий 2022	Набоков Р.Г.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
6.2	Проведення загальношкільного конкурсу з поліфонії «Мій Бах»	Лютий 2022	Кузьміна О.С.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
6.3	Проведення шкільних змагань з гімнастики	12 лютого 2022	Бурмакіна М.О.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
6.4	Проведення загальношкільного конкурсу з вокалу «Україна в піснях»	Березень 2022 року	Бражник М.В.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	
6.5	Проведення шкільного хореографічного фестивалю «Dance	05 березня 2022	Бурмакіна М.О.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	

	Variation»				
6.6	Проведення загальношкільного конкурсу концертмейстерів «Натхнення»	Березень 2022	Кузьміна О.С.	Боганча М.О. Танцюра І.В.	

ПСИХОЛОГІЧНА СЛУЖБА

1. Психодіагностична робота

№ з/п	Зміст роботи з учнями, педагогами, батьками, адміністрацією	Термін проведення	Де і з ким проводиться	Відмітка про виконання
1.	Соціометричні дослідження 6, 7, 8 класів.(Дж.Морено)	Вересень 2021	Учні 6,7,8 класів	
2.	Відвідування уроків у 1,5,8-х класах з метою вивчення індивідуальних, психологічних особливостей учнів методом спостереження.	Вересень 2021 ІІІ тиждень	Учні 1,5,8-х класів	
3.	Вивчення рівня адаптованості до навчання учнів 5, 9-х класів, новоприбулих учнів.(Методика Фурмана).	Вересень 2021 ІV тиждень Жовтень 2021 І-ІІ тиждень	Учні 5,9 класів	
4.	Дослідження адаптації учнів 4-10-річного віку: б) Методика самооцінки «Дерево» в) «Домики»	Жовтень-листопад 2021 р.	Учні 0-х та 1-х класів	
5.	Вивчення рівня схильності до стресу (методика Фрідмана, Розенмана)	Листопад 2021 ІV тиждень	Учні 7-8 класів	
6.	Дослідження адаптації учнів 10-16 річного віку: а) тест на визначення рівня	Листопад-грудень 2021	Учні 10-16 років	

	самооцінки та вимог до себе (Дембо-Рубінштейн); в) тест тривожності Філіпса.			
7.	Вивчення рівня страхів та тривожності учнів 1-4 класів.(Є.Рогова).	Лютий 2022 I тиждень	1-4 клас	
8.	Дослідження професійних нахилів, інтересів та здібностей: а) «Опитувальник професійних нахилів» Л.Йованши (модифікація Г.В. Резапкіної) б) «Визначення професійної спрямованості особистості» Дж. Голланда; в) «Визначення типу майбутньої професії» Е.А. Климов	Лютий-березень 2022	У разі потреби	
9.	Діагностика рівня емоційного вигорання за методикою В.В.Бойко.	Березень 2022 I тиждень	Викладачі	
10.	Вивчення рівня агресії (методика Басса-Дарки).	Квітень 2022 II тиждень	6-8 клас	
11.	Виявлення дітей, що потребують підвищеної психологічної уваги, методом бесіди і спостереження.	Протягом року	Учні 0-9 класів	
12.	Діагностика особистісних особливостей учнів: а) тест Шмішека; б) тест Айзенка; г) анкети для батьків дітей дошкільного віку для визначення особливостей дітей; д) тест Тулуз-П'єрона. г) інші методики.	Протягом року	За замовленням педагогів, батьків	
13.	Дослідження дезадаптаційних зон: а) тест Равена; б) малюнок сім'ї; в) діагностування страхів.	Протягом року	Індивід., за потребою, учнів 3-10 років	
14.	Діагностика обдарованості дітей: а) тест Торенса; б) методика С.Медника, адаптована А.Н.Ворониным; в) інші методики.	Протягом року	Учні	
15.	Діагностика індивідуально-психологічних особливостей учнів за	Протягом року	Учні	

	допомогою різних психологічних методик та тестів			
16.	Відвідування відкритих уроків викладачів школи	Протягом року	Педагоги, учні	
17.	Діагностика сімейних відносин за допомогою проєктивних методик	Протягом року	Учні, батьки, за потребою	
18.	Вивчення психологічного клімату педагогічного колективу за допомогою наступних методик: 1. методика діагностики схильності особистості до конфліктного поведіння К. Томаса, адаптація Н. В. Грішиній 2. методика Q-сортування В. Стефансона. Діагностика основних тенденцій поведінки в реальній групі і уявлень про себе 3. Аналіз і оцінка соціально-психологічного клімату в колективі, Карамушка Л.М. Психологія управління	Протягом року	Педагоги	
19.	Діагностика за замовленням педагогів, адміністрації	Протягом року	За замовленням	

2. Консультативна робота

№ з/п	Зміст роботи з учнями, педагогами, батьками, адміністрацією	Термін проведення	Де і з ким проводиться	Відмітка про виконання
1.	Надання індивідуальних консультацій педагогам	Понеділок 17.00 – 19.00	каб. психолога, педагоги	
2.	Надання індивідуальних консультацій учням	Вівторок 17.00 – 19.00	каб. психолога, учні	
3.	Надання індивідуальних консультацій батькам	Середа 17.00 – 19.00	каб. психолога, батьки	
4.	Надання рекомендацій за результатами психологічних досліджень	Протягом року за потребою	каб. психолога, учні, педагоги,	

			батьки	
5.	Консультації щодо адаптації до навчання та колективу учнів пільгового контингенту	Протягом року, за потребою	каб. психолога, учні, педагоги, батьки	

3.Корекційно-відновлювальна робота

№ з/п	Зміст роботи з учнями, педагогами, батьками, адміністрацією	Термін проведення	Де і з ким проводиться	Відмітка про виконання
1.	Психологічно-корекційні ігри (робота з використанням елементів казко-терапії, арт-терапія, тощо)	Протягом року	каб. психолога, учні	
2.	Розвивальні заняття (вправи на розвиток пізнавальних процесів)	Протягом року	каб. психолога, учні	

4.Психологічна просвіта

№ з/п	Зміст роботи з учнями, педагогами, батьками, адміністрацією	Термін проведення	Де і з ким проводиться	Відмітка про виконання
1.	Бесіди з вчителями про індивідуальні особливості першокласників та проблеми, які були виявленні під час дослідження готовності до шкільного навчання.	Вересень - жовтень	Викладачі	
2.	Проведення семінарського заняття для викладачів « Деякі особливості спілкування педагога і батька. Практичні вправи»	Жовтень 2021	Викладачі	
3.	Заняття «Конфлікти та шляхи їх подолання».	Листопад	Учні 6-8 класів	
4.	Відвідування батьківських зборів, виступи на батьківських зборах	Згідно перспективного плану ДШМ №6	Батьки	
5.	Тренінг для учнів молодших класів «Будемо товаришувати»	Листопад 2021	Учні	

6.	Тренінг для учнів середніх та старших класів «Як це бути підлітком»	Лютий 2022	Учні	
7.	Виступи на педагогічних радах: –«Психологія стресу. Практичні поради» –«Медіаграмотність» –«Емоційний інтелект» –тощо	Згідно перспективного плану	Педагоги	
8.	Доповідь на батьківських зборах відділення творчого розвитку: «Як не перевантажити дитину-дошкільника знаннями»	Серпень 2021	Батьки	
9.	Поповнення сайту школи інформацією для учнів та батьків, педагогів	Протягом року	Шкільний сайт	
10.	Вивчення думки учнів, батьків і педагогічного колективу щодо різних питань шкільного життя	Протягом року	Скринька довіри	

5.Профілактична робота

№ з/п	Зміст роботи з учнями, педагогами, батьками, адміністрацією	Термін проведення	Де і з ким проводиться	Відмітка про виконання
11.	Профілактика дезадаптації першокласників: -бесіди з учителями про індивідуальні особливості першокласників та проблеми, які були виявлені під час дослідження готовності до шкільного навчання; -заняття „Мій настрій” -проведення профілактичних заходів, які б сприяли швидкій адаптації учнів.	Вересень-жовтень 2021		
12.	Проведення бесід з важковиховуваними учнями.	Постійно	Учні 0-8 класів	
13.	Профілактика конфліктних ситуацій	Протягом року	Учні 0-8 класів	
14.	Релаксаційні заняття	Протягом року	Учні 0-8 класів Педколектив	

6.Організаційно-методична робота

№ з/п	Зміст роботи з учнями, педагогами, батьками, адміністрацією	Термін проведення	Вихід	Відмітка про виконання
1.	Складання психолого-діагностичних індивідуальних карток учнів	Протягом року	Картки	
2.	Відвідування занять, психологічний аналіз занять	Протягом року	Протоколи спостережень	
3.	Оволодіння новими діагностичними методиками та методами проведення тренінгів	Протягом року	Методики, програми	
4.	Написання планів роботи на навчальний місяць, рік	Протягом року	Плани	
5.	Написання аналітичних довідок	Протягом року	Аналітичні довідки	
6.	Ведення документації (індивідуальних карток, журналу індивідуальних консультацій та ін.)	Протягом року	Журнали	
7.	Читання періодичних видань, психологічної літератури, вивчення нових досліджень в галузі психології	Протягом року	Факт	
8.	Участь у заходах Центру практичної психології та соціальної роботи КВНЗ «ХАНО», інших науково-методичних центрах	Протягом року	Факт	
9.	Поповнення кабінету психолога методичною літературою, бланками до методик, музичними записами, тощо	Протягом року	Бланки, музичні записи	

РОБОТА З БАТЬКАМИ

Тематика батьківських зборів

Збори 1. Жовтень 2021р.

1. Про організацію навчального процесу в школі в 2021-2022 н.р.
2. Про правила прийому учнів, сплату за навчання та інші організаційні аспекти діяльності школи.
3. Основні аспекти навчальної роботи. Роз'яснення до навчального плану школи.
4. Про культурно-просвітницьку роботу, концертну та конкурсну діяльність.
5. Доповідь психолога.
6. Різне.

Збори 2. Січень 2022

1. Аналіз навчальної діяльності у I півріччі 2021-2022 н.р.
2. Підсумки моніторингу навчальних досягнень за I півріччя 2021-2022 н.р.
3. Доповідь практичного психолога
4. Різне.

Збори 3. Червень 2022 р.

1. Про підсумки навчальних досягнень учнів за 2021-2022 н.р.
2. Аналіз результатів концертної, конкурсної-фестивальної діяльності
3. Про перспективи діяльності у 2022-2023 н.р.
4. Доповідь психолога.
5. Різне.

Робота психолога з батьками

1. Інформаційна робота.
2. Просвітницька робота.
3. Консультаційна робота.
4. Психодіагностична робота.

ГРАФІК ЗАСІДАнь ВІДДІЛІВ ТА ВІДДІЛЕНЬ

Відділення, відділ	Вересень 2021р.	Жовтень 2021р.	Листопад 2021р.	Грудень 2021р.	Січень 2022 р.	Лютий 2022 р.	Березень 2022 р.	Квітень 2022 р.	Травень 2022 р.
Художнє (1й четвер місяця, 13:00)	02.09	07.10	04.11	02.12	06.01	03.02	03.03	07.04	05.05
Загального та спеціального фортепіано Концертмейстерський (1ша п'ятниця місяця, 13:00)	03.09	01.10	05.11	03.12	07.01	04.02	04.03	01.04	06.05
Вокальний (1ший четвер місяця, 14:00)	02.09	07.10	04.11	02.12	06.01	03.02	03.03	07.04	05.05
Оркестрових інструментів (2а середа місяця, 13:00)	08.09	13.10	10.11	08.12	12.01	09.02	09.03	16.04	11.05
Народних інструментів (1ша субота місяця, 14:50)	04.09	02.10	06.11	04.12	01.01	05.02	05.03	02.04	07.05
Театральне (2й вівторок місяця, 15:00)	14.09	12.10	09.11	14.12	11.01	08.02	08.03	12.04	10.05
Музично-теоретичних-дисциплін та хорового співу (2й вівторок місяця, 14:00)	14.09	12.10	09.11	14.12	11.01	08.02	08.03	12.04	10.05
Хореографічне (1ша субота місяця, 11:30)	04.09	02.10	06.11	04.12	01.01	05.02	05.03	02.04	07.05

**ГРАФІК
ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ДШМ №6 ЗА ПЛАНОМ ОБЛАСНОГО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО
ЦЕНТРУ**

№ з/п	Найменування курсів	Строки проведення	Категорія слухачів	Місце проведення
ВЕРЕСЕНЬ 2021				
1.	Викладання історії мистецтва, як важлива складова у формуванні творчої особистості	27 вересня – 01 жовтня	викладачі історії образотворчого мистецтва	ОНМЦПК
2.	Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи	20-24 вересня	викладачі класу баяна, акордеона	Харківський художній музей
3.	Викладання історії мистецтва, як важлива складова у формуванні творчої особистості	27 вересня – 01 жовтня	викладачі класу історії образотворчого мистецтва	ОНМЦПК
ЖОВТЕНЬ 2021				
1.	Методологічні засади та методичні рекомендації з вивчення музично-теоретичних дисциплін та композиції	25-29 жовтня	викладачі музично-теоретичних дисциплін та композиції	он-лайн на платформі Google Meet
ЛИСТОПАД 2021				
1.	Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	08-12 листопада	викладачі класу фортепіано	ОНМЦПК
2.	Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного	15-19 листопада	викладачі струнних народних інструментів	ОНМЦПК, Харківський художній музей

	працівника мистецької школи			
СІЧЕНЬ 2021				
1.	Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	24-28 січня	викладачі класу фортепіано	ОНМЦПК
ЛЮТИЙ 2021				
1.	Академічна освіта та практика викладання вокально-хорових дисциплін у мистецьких школах	07-11 лютого	викладачі вокально-хорового співу	ОНМЦПК
2.	«Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічно працівника мистецької школи	14 -18 лютого	викладачі класу гітари	ОНМЦПК
БЕРЕЗЕНЬ 2021				
3.	Творчий підхід як необхідна умова професійної діяльності сучасного педагогічного працівника мистецької школи	14 -18 березня	викладачі класу баяна, акордеона	ОНМЦПК Харківський художній музей
4.	Питання комплексної професійної компетенції викладання гри на фортепіано в сучасних умовах»	21-25 березня	викладачі класу фортепіано	ОНМЦПК

**ГРАФІК
АТЕСТАЦІЇ ПЕДАГОГІЧНИХ ПРАЦІВНИКІВ
ДШМ № 6**

№ з.п.	П.І.Б.	Посада	Відділ, відділення	Рік атестації
1.	Агафонова О.С.	Викладач	Відділ оркестрових інструментів та музичного мистецтва естради	2018
2.	Бражник М.В.	Викладач	Вокальний відділ	_____
3.	Іваньоха О.М.	Викладач	Вокальний відділ	_____
4.	Крамаренко М.П.	Викладач	Театральне відділення	2017
5.	Медведєва Є.О.	Викладач	Музично-теоретичний відділ	2016
6.	Малий Д. М.	Викладач	Відділ спеціального, загального фортепіано	2015
7.	Набоков Р.Г.	Викладач	Театральне відділення	_____
8.	Скрибка Н.М.	Викладач	Відділ народних інструментів	_____
9.	Сальникова В.О.	Викладач	Музично-теоретичний відділ	2016
10.	Ткаченко Д.О.	Викладач	Відділ народних інструментів	2016
11.	Шнирєва А.Є.	Викладач	Відділ народних інструментів	_____

КОНТРОЛЬНО-АНАЛІТИЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

№	Заходи	Дата проведення	Відповідальний	Контроль	Відмітка про виконання
1	2	3	4	5	6
Контроль					
1.	Поточний контроль відвідування учнями навчальних занять	Щомісяця	Заступники директора	Танцюра І.В. Боганча М.О.	
2.	Контроль виконання навчальних планів викладачів	Протягом року	Зав. відділень, відділів	Танцюра І.В. Боганча М.О.	
3.	Персональний контроль відвідування занять з метою вивчення системи роботи викладачів, що атестуються	До 30 жовтня 2021	Заступники директора	Сальникова В.О.	
Аналіз					
4.	Аналіз стану виконання навчальних програм	Двічі на рік	Заступники директора	Танцюра І.В. Боганча М.О.	
5.	Аналіз стану відвідування та взаємовідвідування уроків.	Двічі на рік	Зав. відділень, відділів	Танцюра І.В. Боганча М.О.	

6.	Аналіз навчальних та поурочних планів викладачів відділу музично-теоретичних дисциплін, хореографічного, художнього та театрального відділень	Протягом року	Зав. відділень, відділів	Танцюра І.В. Боганча М.О.	
7.	Аналіз адаптованості учнів до навчального процесу 0-х та 1-х класів	Жовтень - листопад 2021	Практичний психолог	Танцюра І.В. Алексіна А.А.	
8.	Загальношкільна перевірка класних журналів	Щомісяця	Заступники директора	Сальникова В.О.	
9.	Загальношкільна перевірка учнівських щоденників	Двічі на рік	Заступники директора	Сальникова В.О.	
Моніторинг					
10.	Аналіз, моніторинг навчальної діяльності	Грудень 2021 – січень 2022 Червень 2022	Заступники директора	В.О.Сальникова	

Боганча М.О.

Танцюра І.В.